

zijn: de menselijke soort kan niet veel realiteit verdragen, en te veel waarheid kan ons een psychische indigestie bezorgen. Ondanks het feit dat ik kritiek heb, sprak het boek mij, eigenaardig genoeg, toch aan. Het inspireerde me in mijn klinische werk (wat ik een uiterst belangrijk criterium vind), het confronteerde me met mijn eigen tegenstellingen en deed me nadenken. Het kan een goede inleiding zijn tot het gedachtegoed van Bion en Jung, maar van de lezer wordt een inspanning gevraagd: hij mag niet gaan steigeren bij de eerste overdrijving, maar hij moet ook niet alles slikken wat hem wordt voorgehouden. Het best kan hij het lezen als een sprookje: daarin worden de «goeden» ook geïdealiseerd en de «slechten» verguisd. Wat niet belet dat het sprookje een boodschap brengt.

BION, W. R. (1965). *Transformations*. Londen: Maresfield Reprints, 1984.

JUNG, C. G. (1946). De psychologie van de overdracht. *Persoonlijkheid en overdracht* — C.G. Jung Verzameld Werk 3 (p. 131-278). Rotterdam: Lemniscaat.

Een luchtige en leerzame wandeling

Bespreking van

Mark Kinet (2008). *De wetenschap van de liefde en de kunst van de computeranalyse*. Antwerpen/Apeldoorn: Garant. ISBN 978 90 4412 363 0, 178 pp., € 21,90

JAN VANDEPUTTE

Met een mooie, tegenstrijdige titel en een in handzaam en sympathiek formaat gebonden boekje leidt Mark Kinet de lezer binnen in vier wijde werelden die op het eerste gezicht met elkaar weinig uitstaans hebben. Hij doet dat speels, ongedwongen en geestig, in negentien korte essays. Ieder essay

krijgt een spannende titel mee en een motto in de vorm van een gevleugeld woord, bouwtade, citaat of aforisme. Bij dit alles laat hij zijn verkenning leiden door zijn psychoanalytische kompas en zijn psychoanalytische vergrootglas. Het boekje leest als een aangename wandeling, en gids Kinet vertelt en associeert honderduit, met invallen, vergezichten, woordspelingen en verwijzingen naar «je kan het niet zo gek bedenken», of hij weet je bij de les te houden met verwijzingen naar kunst en cultuur. Zijn grote belezenheid, opgewekte nieuwsgierigheid en verwondering werken aanstekelijk en voor je 't weet ontmoet je Aristoteles, Victor Hugo, Magritte, Lacan, Auden, Godard, Kernberg, Claus, Ikkyu en vele anderen met hun — door Kinet gefilterde — commentaar op alledaagse zaken als liefhebben, fantaseren, spelen en verlangen. Aangename lectuur die alles met alles verbindt in een prettige, luchtige ode aan de verbeelding, en niet alleen voor analytici.

Vreemdeling in de psychoanalyse

Bespreking van

Michel Thys & Wouter Gomperts (2009). *Vergezichten — Over transculturele psychoanalyse* (Psychoanalytisch Actueel, nummer 10). Antwerpen/Apeldoorn: Garant Uitgevers. ISBN 978 90 441 2406 4, 299 pp., € 30,-

SASKIA DE MAAT

Zoals de redacteuren van *Vergezichten*, Wouter Gomperts en Michel Thys, in de inleiding al aangeven, zijn interculturele ontmoetingen van alle tijden. Een van de gebieden waarin deze transculturele interactie van bijzonder belang is, is de psychotherapeutische hulpverlening. De auteurs van *Vergezichten* geven vanuit het psycho-